LYCEE FUSTEL DE COULANGES
STRASBOURG

CONSEILS DE LECTURE ET DE TRAVAIL POUR PREPARER LA RENTREE

Septembre 2023

LETTRES ET SCIENCES SOCIALES B/L 1ère année

Vous ne trouverez pas de bibliographie pour toutes les matières ; effectivement certains professeurs n'en ont pas communiqué. Dans ce cas une bonne révision du programme et des cours de terminale est conseillée.

Histoire

Dans la perspective des concours, l'objectif de ce cours est de vous faire acquérir une solide culture historique, de vous faire découvrir la science historique en tant que discipline du Supérieur et de maîtriser les méthodes des exercices de la dissertation et de l'oral.
Le programme de la filière B/L, qui se concentre sur l'histoire contemporaine et court sur les deux années d'hypokhâgne et de khâgne, est le suivant :

1. **La France de 1870 au début des années 1990.**
2. **Le monde de 1918 au début des années 1990 : relations internationales, grandes évolutions économiques, sociales, politiques et culturelles.**

Le programme précise que l'approche de la deuxième partie de celui-ci est globale et qu'aucun sujet proposé au concours ne portera exclusivement sur un pays pris isolément.

En classe de Lettres Supérieures, le programme portera sur la France étudiée dans toutes ses dimensions historiques (politique et diplomatique, économique, sociale et culturelle). Pour cela, vous aurez 4 heures d'enseignement par semaine et vous vous entraînerez à l'oral avec une interrogation (« khôlle ») par trimestre. Il est indispensable que le cours soit approfondi par un travail de lecture et de recherche tout au long de l'année.

Dans cette perspective, la période estivale doit être mise à profit pour se préparer activement au travail de l'année afin de vous familiariser avec les notions de base du programme. Pour cela, vous lirez et mettrez en fiches les deux ouvrages suivants :

- Pierre ALBERTINI, ***La France du XIXème siècle,*** Paris, Hachette, Collection Les Fondamentaux, 2016.
- Jean-Paul BARRIERE, ***La France au XXème siècle,*** Paris, Hachette, Collection Les Fondamentaux, 2016.

Une interrogation de connaissances portant sur ces deux ouvrages aura lieu à la rentrée.

Vous établirez ensuite une chronologie générale des faits majeurs de l'histoire de France de 1870 à 1995 et préparerez des biographies succinctes des personnages importants du programme (Gambetta, Ferry, Clemenceau, Jaurès, Pétain, Blum, de Gaulle, Mendès France, Mitterrand).

Une bibliographie plus détaillée vous sera présentée à la rentrée ainsi qu'une présentation plus précise des exigences du cours d'histoire.

Pour toute question ou tout conseil, vous pouvez m'écrire à l'adresse suivante : vincent.laniol@ac-strasbourg.fr

Bon courage et bonnes vacances !

Philosophie

Le cours et le manuel de terminale sont à conserver et pourront être relus. Il faudrait mettre à profit cet été, et l'année scolaire à venir, pour continuer d'acquérir une solide culture philosophique, parallèlement aux exercices que nous pratiquerons.

- Il existe pour ce faire, des instruments précieux :

1. Une anthologie : *Philosophes et philosophie*, sous la direction de B. Morichère, Paris, Nathan, 1992 (2 vol.).
2. Un recueil, *Lire les philosophes*, G. Chomienne, Paris, Hachette éducation, 2001.
3. Un dictionnaire, le *Dictionnaire de philosophie*, J Laffitte, N. Baraquin, Armand Colin, plusieurs éditions
4. Des recueils thématiques, tout à fait dans le ton des classes préparatoires, d'ordinaire écrits par vos « anciens », aux éditions GF, collection « Corpus », sur le langage, l'âme, l'Etat, etc. Au choix.
   L'achat du 1. et du 2. est vivement conseillé.1. offre une très grande diversité de textes courts ; 2. présente des textes plus longs, et quelquefois intégraux. D'autres textes seront donnés à lire à l'occasion des chapitres et des devoirs à venir. Et vous pourrez acquérir des volumes de « Corpus » à cette occasion.

- Nous étudierons en hypokhâgne des chapitres de l'œuvre du linguiste Emile Benveniste, tirés de ses *Problèmes de linguistique générale*. Ces études ont été publiées en deux volumes aux éditions Gallimard. Le premier a paru en 1966, le second en 1974, les deux dans la collection TEL. Ils sont toujours accessibles, mais vous les trouverez à un prix modique sur l'Internet. Sur l'Internet aussi, vous pourrez les télécharger à l'adresse suivante :
  https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3711724/mod_resource/content/1/PLG.pdf
  Néanmoins, il serait bon d'acquérir au moins le premier volume, qui sera le plus étudié. Voici les chapitres que nous regarderons de plus près.
  Dans *Problèmes I*, lire 2 à 7, 9, 16, 18, 19, 21 et 22.
  Dans *Problèmes II*, lire II, IV, VI, XV et XX (Attention ! Ces chiffres romains ne renvoient pas aux parties mais aux chapitres).

- Cet été, outre la lecture de Benveniste, le mieux serait de pratiquer librement les textes de l'anthologie selon vos intérêts et vos questions, mais, plus encore, de vous lancer dans la lecture de deux ou trois œuvres antiques ou modernes, par exemple, un dialogue de Platon tel que le *Gorgias*, la *République* ou le *Théétète*, une *Ethique* d'Aristote, un essai de Leibniz, un traité de Spinoza, tout ou partie, un *Discours* de Rousseau, les *Pensées* de Pascal, des *Considérations* de Nietzsche, des conférences de Heidegger, peu importe. Toutefois choisissez de préférence un auteur qui appartienne au canon des philosophes auquel on vous a habitués en terminales (ce qui ne vous empêche naturellement pas d'en sortir à l'occasion !).

- Enfin, je vous donnerai dès la rentrée une liste d'œuvres à lire pendant vos deux années de classes préparatoires. Elle couvrira l'ensemble du programme et sera constituée dans l'esprit dialectique des dissertations, confrontant deux thèses majeures, les arbitrant ou les dépassant. Vous aurez du temps pour la parcourir mais il vaudrait mieux commencer au plus tôt.

Au livre VI de ses *Confessions*, Rousseau explique lui-même comment il s'est formé l'esprit par la lecture : « Je me dis : commençons par me faire un magasin d'idées, vraies ou fausses, mais nettes, en attendant que ma tête en soit assez fournie pour pouvoir les comparer et les choisir. Cette méthode n'est pas sans inconvénient, je le sais, mais elle m'a réussi dans l'objet de m'instruire. » C'est bien dans cet esprit que ces lectures sont indiquées : pour stimuler et soutenir *votre* réflexion.

Les manuels à acheter pour la rentrée (utilisés sur toute la scolarité BL) :

- RIUTORT Philippe, *Précis de sociologie*, Paris, PUF, 2022 (si acheté neuf, sinon en occasion 2019 convient)
- DROBINSKI Vincent, *L'économie en fiches*, Ellipses, 2019

Lectures estivales :

Pour la rentrée, il est demandé de lire un ouvrage d'économie, de sociologie et de faits sociaux. Vous serez évalués sur ces lectures lors de vos premières khôlles de l'année et elles seront, plus généralement, des ressources pour l'ensemble de votre scolarité en classes préparatoires B/L

Economie : BANERJEE Abhijit et DUFLO Esther, *Repenser la pauvreté*, Points, 2014.

Sociologie : une enquête au choix parmi les propositions ci-dessous :

- AMSELLEM-MAINGUY Yaëlle, *Les filles du coin. Vivre et grandir en milieu rural*, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2021
- BESSIERE Céline et GOLLAC Sibylle, *Le genre du capital : comment la famille reproduit les inégalités*, La Découverte, 2020.
- BIDET Jenifer, *Vacances au bled. La double présence des enfants d'immigrés*, Raisons d'agir, 2021.
- DELPIERRE Alizée, *Servir les riches. Les domestiques chez les grandes fortunes*, La Découverte, 2022
- FRETEL Julien, OFFERLE Michel, *Écrire au président. Enquête sur le guichet de l'Élysée*, Paris, La Découverte, coll. « Sciences humaines », 2021
- FRANÇOIS Camille, *De gré et de force. Comment l'Etat expulse les pauvres*, La Découverte, 2023

Faits sociaux : *France 2023, les données clés*, 2023, La Documentation Française

Remarque : Soyez attentifs non seulement aux résultats des enquêtes, mais aussi et surtout aux méthodes utilisées par les auteurs et aux débats dans lesquels ils s'inscrivent. Prenez en notes les idées principales de chaque chapitre et, pour les faits sociaux, les ordres de grandeur statistiques qui permettent de décrire économiquement et socialement la société française.

A titre complémentaire : Pour celles et ceux qui le souhaitent, je vous recommande les supports suivants :

- GOODWIN Michael et BURR Dan, *Economix: la première histoire de l'économie en BD*, Les Arènes, 2017.
- En sociologie, la collection de bandes dessinées « Sociorama » chez Casterman
- « INSEE Mobile » : l'application INSEE pour téléphone, avec des liens sur des articles sur la société française et des quizz sur les dernières données collectées.
- « Jean-Claude Passeron, un sociologue sur son métier », *France Culture*,
  Url : https://www.franceculture.fr/emissions/voix-nue/jean-claude-passeron-un-sociologue-sur-son-metier.
- « Profession : économiste », *France Culture*,
  Url : https://www.franceculture.fr/emissions/series/profession-economiste.

Pour toute question, n'hésitez pas à m'écrire à l'adresse suivante : sophie.iffrig@ac-strasbourg.fr. Bonnes vacances à tous !

Français

Le programme s'organisera essentiellement autour des oeuvres suivantes. Il faudra acquérir - si nécessaire - les ouvrages. L'année débutera par l'étude de l'anthologie poétique.

Poésie :
Julaud Jean Joseph *La petite anthologie de la poésie française* (First Edition, parution mars 2019)

Théâtre :
Racine : *Phèdre*
Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*
Hugo : *Hernani*
Giraudoux : *Electre*

Textes en prose, romans et récits :
Voltaire : *Candide*
Balzac : *Le père Goriot*
André Breton *: Nadja*
Céline *: Voyage au bout de la nuit*

Les éditions sont au choix, sauf pour l'anthologie poétique. Il est vivement conseillé de mettre à profit l'été afin de lire le plus possible des ouvrages de la bibliographie, qui sera utilisée non seulement pour le cours mais également pour les dissertations et les interrogations orales.

Géographie-option oral commentaire de document (cartographie)

Contrairement au lycée, la géographie sera séparée de l'histoire et constituera une matière propre. Les objectifs y seront sensiblement différents. en première année, à acquérir une solide formation en géographie générale et en géographie de l'espace français.

- La consultation voire l'acquisition d'un atlas est très fortement recommandée (type https://livre.fnac.com/a2865415/Collectif-Atlas-du-21e-siecle). Cela débouchera sur une Interrogation sur la localisation des villes fleuves et région de France, la 2e semaine après la rentrée.
- Feuilleter le glossaire suivant pour renforcer les apprentissages des notions de géographie urbaine et rurales http://geoconfluences.ens-lyon.fr/geoconfluences/glossaire?subject=La%20France%20:%20des%20territoires%20en%20mutation
- Pour une présentation thématique synthétique et illustrée BEUCHER, SMITS (dir.) 2020 La France, Atlas géographique et géopolitique, Ed Autrement

Anglais

Quel que soit le cours que vous suivrez (obligatoire et/ou option oral et écrit, le choix se fera à la rentrée quand les enjeux seront parfaitement clairs), il faut de solides bases linguistiques afin de pouvoir lire, réfléchir, analyser, structurer un discours dans un anglais riche, précis et authentique. Outre d'éventuelles classiques révisions à l'aide de manuels de référence (par ex. R. Murphy, *English Grammar in Use, Intermediate,* Cambridge University Press), il est nécessaire de **pratiquer** la langue par les oreilles et de configurer vos outils de communication favoris (ordinateur, tablette, smartphone…) pour pouvoir très aisément écouter **tous les jours** de l'anglais authentique à partir de sites web de journaux, radios et télés britanniques et américaines. **Cinq à vingt minutes d'écoute quotidienne** peuvent faire une différence énorme (et faire la différence, c'est l'essence d'un **concours**!) quand il s'agira d'avoir de l'aisance et de l'indépendance pour comprendre et vous exprimer en anglais. La pratique régulière de la musculation de la langue et les gammes des oreilles vous mèneront loin, comme les sportifs et les musiciens le savent. De même pour **la lecture d'articles de presse** auxquels Internet donne aisément accès. S'entraîner très régulièrement à lire **vite et bien** est un atout considérable.

Quelques sites de medias de référence :

- http://www.bbc.co.uk
- http://www.npr.org
- http://www.theguardian.com/
- http://independent.co.uk/
- http://www.nytimes.com
- http://www.washingtonpost.com
- http://www.theatlantic.com
- http://www.prospectmagazine.co.uk
- http://www.newstatesman.com
- https://www.economist.com

Le **programme** d'option anglais (réparti sur les deux années) exige une bonne connaissance de l'histoire politique, sociale, culturelle et intellectuelle du Royaume-Uni et des Etats-Unis depuis la deuxième moitié du XVIIIème siècle jusqu'à nos jours. Ce programme est essentiel, c'est celui sur lequel vous serez évalués. On peut en acquérir les bases (et ainsi gagner un temps précieux) en fréquentant systématiquement des ouvrages tels que ceux mentionnés ci-dessous (se procurer des éditions récentes, faciles à trouver d'occasion) :

- **P. Chassaigne, *Histoire de l'Angleterre*, Champs, Flammarion, 2015**
- **F. Durpaire, *Histoire des Etats-Unis*, Que Sais-je?, PUF, 2013**
- BBC history page: http://www.bbc.co.uk/history/british/launch_tl_british.shtml
- A good overview of American history: https://www.ushistory.org/us/ and https://thecrashcourse.com/courses/ushistory?page=2
- Antoine Mioche : *Les Grandes dates de l'histoire britannique,* Hachette supérieur.
- Peter John, Pierre Lurbe : *Civilisation britannique,* Hachette supérieur
- Pierre Lagayette : *Les Grandes dates de l'histoire américaine,* Hachette supérieur
- Marie-Christine Pauwels : *Civilisation des Etats-Unis,* Hachette supérieur

Tout ce travail peut paraître colossal (et c'est colossal, c'est vrai) mais cela ne doit jamais l'empêcher d'être du **plaisir** : avant tout, il s'agit d'une aventure intellectuelle et de développer votre curiosité. N'hésitez donc pas à donner de la chair à toutes ces connaissances en lisant **des romans et des nouvelles** (les recueils de nouvelles sont particulièrement intéressants pour découvrir des mondes différents – par exemple, *Fifty Great American Short Stories,* Bantam Books).

Allemand

1. Lire la presse régulièrement, en prenant des notes et en donnant la priorité aux articles relatifs aux phénomènes politiques, sociaux et culturels des pays concernés (Allemagne, Autriche).

Exemples :Les difficultés au sein du gouvernement fait de la coalition de trois partis , l´attitude de l´Allemagne face à la guerre en Ukraine, l´Allemagne et le tournant énergétique.

Lectures recommandées :

- presse allemande : Die Zeit (hebdo.), Die Frankfurter Allgemeine Zeitung ('FAZ' –quotidien), Der Spiegel, Die Tageszeitung (taz), Die Süddeutsche Zeitung, Freitag, les ouvrages de la série Abiturwissen (précis d'histoire allemande) – collection Klett Lerntraining.

- presse autrichienne: Profil.

2. lire des nouvelles, romans, essais, biographies.

Quelques exemples : Christoph Meckel : Suchbild, Peter Handke : Die linkshändige Frau, Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum, Arnold Zweig: Einsetzung eines Koenigs, Fritz Klein: Drinnen und Draussen, Martin Walser: Amerikareise / Brandung, Günter de Bruyn: Vierzig Jahre, Ernst Jünger: Auf den Marmorklippen, Christa Wolf, Charlotte Wolf: Ja, unsere Kreise berühren sich, Christa Wolf: Was bleibt ;Gerhard Heuschel: Kindheitsroman, Florian Gerster: Generation Golf, Bernhard Schlink: Das Wochenende, Wolgang Hilbig: Ich.

3/ Lectures recommandées pour l'oral optionnel:

- quelques exemples : Egon Bahr: Zu meiner Zeit (1998), Daniela Dahn: Westwärts und nicht vergessen, Stefan Heym: Einmischung / Der Winter unseres Miss- vergnügens (BTB 1300 1996) / Berliner Geschichten (ST 2256 1996), Manfred Krug: Abgehauen, Peter Richter: Blühende Landschaften, Heinrich Mann: Der Untertan, Adolf Muschg: Empörung durch Landschaften, Christa Wolf: Reden im Herbst, ainsi que les oeuvres de Theodor Fontane, Joseph Roth et Peter Weiss , les textes de Habermas (qui sont parfois publiés dans le journal Die Zeit), de Jaspers et tout ce qui se rapporte à de l'Ecole Francfort, les romans de Elfriede Jelinek.

4. Lire des ouvrages consacrés à la civilisation allemande

5. Regarder des vidéos de Mrwissen2go ainsi que la télévision et écouter la radio (Deutschlandfunk),

Presseschau (ARD) et les actualités (ARD ou ZDF), les actualités audiophoniques du site du journal Die Zeit (www.diezeit.de), les émissions historiques sur Arte et les documentaires sur Planète, Odyssée et Histoire.

6. Regarder des films en version originale.

Espagnol

Afin de consolider vos acquis et garder le contact avec la langue espagnole pendant les vacances il vous est fortement recommandé de :

- Faire le bilan des connaissances lexicales et grammaticales acquises au lycée en les notant sur des fiches-mémoire (classées par thèmes, pour le lexique), à partir des notes prises pendant les cours de Terminale. Vous pouvez aussi compléter ce que vous avez appris dans le Secondaire grâce aux ouvrages de référence proposés plus bas.
- **Revoir/apprendre la conjugaison des verbes réguliers,** à tous les temps et à tous les modes (les recopier ou les imprimer sur feuille).
- **Revoir vos bases de grammaire** dans un manuel de secondaire (ou une grammaire) en particulier les points suivants : la formation du féminin et du pluriel des adjectifs et des noms, les pronoms personnels compléments (formes et emploi), les adjectifs et pronoms démonstratifs et possessifs, les emplois de Ser et de Estar, les emplois de Por et de Para, les emplois du subjonctif, la concordance des temps, les traductions de « devenir », les subordonnées conditionnelles, les nombres (cardinaux, ordinaux, décimaux), l'emploi des prépositions. (interro chaque semaine)
- Lire régulièrement la presse espagnole : le magazine VOCABLE permettra de commencer « en douceur » car de nombreuses notes de lexique accompagnent les articles de presse. Pour ceux qui sont plus à l'aise dans la lecture de l'espagnol, il est possible de lire *El País, La Vanguardia, El Mundo, ABC, Cambio 16, Clarín,*

La lecture de quelques œuvres récentes peut vous aider à élargir vos connaissances (voir liste jointe) tout comme **la consultation de la presse hispanophone** en ligne : www.elpais.es, (autre journaux : El Mundo www.elmundo.es, la Vanguardia www.lavanguardia.com, ABC http://www.abc.es, Clarín www.clarin.com, El Heraldo https://www.elheraldo.co, Semana www.semana.com …) le visionnement de films en V.O., les séjours ou cours d'été, etc…
Il est particulièrement recommandé aux étudiants de B/L de **(re)voir** le programme civilisationnel abordé au Lycée, notamment l'Espagne et l'Amérique Latine des XIX et XX (ouvrages de référence proposés plus bas).

Quelques conseils de lecture pour l'été (* = tout à fait abordables):

Espagne:

a) Romans

Eduardo Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada, La ciudad de los prodigios*
Manuel Vázquez Montalbán, *Los mares del sur, Yo maté a Kennedy*
Julio Llamazares, *Luna de lobos*, La lluvia amarilla**
Javier Marías, *Corazón tan blanco, Todas las almas*
Javier Cercas, *Soldados de Salamina**
Miguel Delibes, *El hereje, Las ratas*
Antonio Muñoz Molina, *Plenilunio*
Ramón J Sender *Réquiem por un campesino español*
Fernando Aramburu *Patria*

b) Théâtre et poésie

Federico G.Lorca, *Bodas de sangre*, La casa de bernarda Alba*,Yerma**
Romancero gitano, Poeta en Nueva York

Amérique Latine :

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada*, El coronel no tiene quien le escriba*
Mario Vargas Llosa, *La fiesta del chivo, Lituma en los Andes*
Julio Cortazar, *Todos los fuegos, el fuego, Las armas secretas*
Luis Sepúlveda, *El viejo que leía novelas de amor*, Nombre de torero, Patagonia express..*
JL Borges, *Ficciones, El aleph…*
Héctor Abad Faciolince, *El olvido que seremos*

c) Les films suivants peuvent retenir votre attention :

También la lluvia d'Icíar Bollaín, 2011 (Espagne-Mexique).
El violín de Francisco Vargas, 2007 (Mexique).
Como agua para chocolate d'Alfonso Arau, 1992 (Mexique).
Land and Freedom de Ken Loach, 1995 (Grande-Bretagne).

Diarios de motocicleta de Walter Salles, 2004 (USA-Argentine).
El laberinto del fauno de Guillermo del Toro, 2006 (Espagne).
Machuca d'Andrés Wood, 2005 (Chili).
Kamchatka de Marcelo Pineyro, 2002 (Argentine).
Los lunes al sol de Fernando León de Aranoa, 2001 (Espagne).
Gente de bien de Franco Lolli, 2013 (Colombie).
Regreso a Ítaca de Laurent Cantet, 2014 (France).
Los colores de la montaña de Carlos César Arbeláez, 2010 (Colombie).
Operación E, de Miguel Courtois, 2012 (France- Colombie)
El silencio de otros d'Almudena Carracedo et Robert Bahar, 2019 (Espagne)

Ouvrages de civilisation (recommandés pour la section B/L)
Carole POUX et CLAIRE ANZEMBERGER*, Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours avec cartes mentales*, Ellipses, 2018

Grammaires et lexique :
Poux, Carole et Anzemberger, Claire, Espagnol – *Grammaire en cartes mentales*, Paris : Ellipses, 2019
Pierre Gerboin, Leroy Christine *Précis de grammaire espagnole*, Gerboin, Hachette
La grammaire en fiches, Barbier, Ellipses etc..
Monica Dorange *Lexique essentiel de l'espagnol*, , Ellipses.

Latin

Le thème retenu par les ENS pour les Langues et la Culture de l'Antiquité en 2023/25 est : ***«* Mesure et excès *».***

Latin confirmé :

- **Tout.e.s les étudiant.e.s** feront l'acquisition des manuels suivants, qui peuvent se trouver dans les librairies d'occasion **:**
- **le *Précis de grammaire des Lettres latines*** de R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER (éditions Magnard).
- **le *Grand Gaffiot*** (dictionnaire Latin-Français, éditions Hachette). Toutes les éditions anciennes conviennent; il n'est pas nécessaire de l'acheter neuf, mais les exemplaires récents sont plus lisibles.

Les étudiant.e.s de Lettres classiques feront avec profit l'acquisition de :

- **Y. Le Bohec*, Histoire de la Rome antique*, coll. Que sais-je ?, P.U.F, 2012.**

- Pour travailler le thème de culture antique (cf. supra), tout.e.s les latinistes confirmé.e.s téléchargeront, **sur le site internet du lycée Fustel de Coulanges, l'oeuvre de de Sénèque « De Vita beata » en PDF. Ce texte en latin pourvu d'une traduction juxtalinéaire est à travailler durant l'été en « petit latin »**, de façon à préparer la première colle de Latin, qui portera sur ces pages. Il s'agit de lire, sur la page de gauche, la phrase latine, d'essayer de traduire par soi-même puis de vérifier, grâce à la page de droite, cette traduction. Vous pourrez déjà commencer à relever le vocabulaire latin en rapport avec le thème de l'année.
  Il est souhaitable, de plus, de réviser durant l'été l'essentiel de la morphologie latine (déclinaisons du nom et de l'adjectif ; des pronoms et des adjectifs démonstratifs, possessifs, interrogatifs, relatifs et indéfinis) ainsi que les conjugaisons des verbes-types et « esse », à l'indicatif et au subjonctif (actif et passif).

Latin débutant (2h et 4h) :
Les étudiants feront l'acquisition des manuels suivants :

" Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants"
de Simone Deléani (Armand Colin, 2015, une édition plus ancienne peut convenir)

Pour ceux qui suivent les 4h de latin :
GAFFIOT Félix, Dictionnaire Latin-Français, Hachette (version complète). Les exemplaires d'occasion conviennent parfaitement.