

# « Diggin' opera III » : Die goldene Nuss

projet de la Seconde Abibac durant l'année 2021-2022

Une fois par mois tout au long de l'année scolaire, des artistes et pédagogues du Festspielhaus de Baden-Baden sont venus au lycée Fustel animer des ateliers de création artistique en Seconde Abibac. Le défi était de taille : créer de toutes pièces un opéra !

Nous nous sommes également déplacé.es ponctuellement à Baden-Baden pour rencontrer les classes allemandes associées au projet et découvrir la scène de l'opéra.

Enfin, après l'arrêt des cours, une semaine intense de travail sur la scène du Festspielhaus a débouché sur la représentation de notre opéra le dimanche 26 juin 2022 à 18h.

<https://www.festspielhaus.de/fr/magazine/diggin-opera-iii-die-goldene-nuss/>

Ce fut une expérience exceptionnelle !

- Un bain linguistique allemand tout au long du projet : interaction avec les intervenant.es et les autres élèves participant au projet ; rédaction du livret d'opéra.
- Les jeunes réfugiés de Gaggenau, notre classe partenaire, étaient très investis également, et ensemble nous avons réalisé chorégraphies, chants, décors... Avec l'allemand comme langue de contact à chaque instant.
- Une créativité décuplée : théâtre, musique, danse, technique : chacun.e a pu développer ses talents et également en développer de nouveaux !
- L'usage du numérique ainsi que les robots (les « cyber-écureuils ») créés de toutes pièces par les élèves sont également au centre de ce projet.
- Monter sur scène – et il s'agit de la plus grande scène d'Allemagne ! –, c'est faire l'expérience de l'esprit d'équipe, de la précision, de la patience, d'une émotion nouvelle, et découvrir les innombrables facteurs techniques et humains qu'il s'agit de faire concorder pour atteindre la beauté et créer l'émotion.
- La confrontation avec le public, le jour du spectacle, et le succès remporté, sont autant de facteurs renforçant la confiance en soi, la gestion du stress, la solidarité au sein du groupe.
- Ce projet a également permis aux élèves de découvrir les métiers du spectacle, notamment ceux qui interviennent derrière le décor et dont le rôle est essentiel pour que l'œuvre voie le jour.